

Tra le due guerre



Comprensione orale

Attività Uno

Completa le frasi da 1) a 5) con le seguenti parole e poi abbinale alle definizioni corrispondenti dalla a) alla e).

Approvvigionarsi, estro, pezzi unici, provvidenziale, assemblaggio

1) La produzione di _____ si rende necessaria con i clienti che preferiscono prodotti realizzati appositamente per le loro esigenze.	a) Reperire beni di prima necessità
2) L'inattesa diminuzione dei tassi di interesse da parte della banca centrale può essere _____ per le aziende e i privati che sono indebitati con prestiti a tasso variabile.	b) Esclusivi
3) La catena di produzione prevede l' _____ dei componenti di un prodotto.	c) Favorevolmente inaspettato
4) Durante il periodo caratterizzato dalla pandemia Covid19, per chi abita in zone remote, può essere difficile _____ dei beni necessari alla vita di tutti i giorni.	d) Capacità e ingegno di creare cose originali, specialmente da una situazione difficile
5) La cosa che contraddistingue gli italiani è quella particolare arte di arrangiarsi: usare il proprio _____ per risolvere, con originalità, problemi complicati.	e) Montaggio

Attività Due

Ascolta il testo due volte e scegli l'opzione corretta. Non dimenticare di prendere appunti durante l'ascolto.

Guccio Gucci	<ul style="list-style-type: none">a) Sceglieva accuratamente presso i fornitori gli articoli da rivendere ai suoi clienti;b) Aprì un laboratorio per produrre gli articoli in serie;c) Aveva clienti in Toscana, Germania, Inghilterra.
Durante il primo anno di attività	<ul style="list-style-type: none">a) I clienti erano in regola con i loro conti;b) Guccio ebbe problemi di liquidità;c) Guccio fu aiutato finanziariamente dal fratello di sua moglie.
Gli artigiani assunti da Guccio	<ul style="list-style-type: none">a) Lavoravano insieme su più prodotti;b) Lavoravano insieme su un singolo prodotto;c) Lavoravano individualmente su un singolo prodotto.
L'impossibilità di reperire le materie prime	<ul style="list-style-type: none">a) Era dovuta a una misura punitiva nei confronti dell'Italia;b) Portò al blocco totale della produzione;c) Non generò sostanziali cambiamenti nella produzione.

Grammatica

Attività Tre

I plurali dei nomi femminili in -cia -gia -scia non accentate seguono alcune regole pratiche.

Se le parole terminano in -cia e -gia e sono precedute da vocale, mantengono la i anche al plurale.

Se le parole terminano in -cia e -gia e sono precedute da consonante -c e -g, perdono la i al plurale.

Se le parole terminano in -scia non accentata, perdono la i al plurale.

Se la i è accentata al singolare, la si mantiene anche al plurale.

Completa lo schema

acacia	acacie
valigia	_____
spiaggia	spiagge
goccia	_____
conscia	consce
fascia	_____
magia	_____
farmacia	_____
scia	_____

Attività Quattro

Queste sono le fasi di produzione di una borsa. Leggi i paragrafi e poi mettili in ordine, sottolineando le parole che ti hanno aiutato a fare la tua scelta.

_____ Assemblaggio e cucitura <i>Ogni singolo pezzo viene assemblato a mano, e la borsa inizierà a prendere forma.</i>
_____ Scelta, preparazione e taglio del pellame <i>Dopo la fase prototipazione si selezionano le materie prime. Poi si passerà al taglio del pellame: un compito che richiede estrema attenzione al particolare. Infine vengono scelti e preparati per l'assemblaggio i materiali di sostegno e le fodere.</i>
_____ Scelta degli accessori <i>Vengono selezionati e predisposti tutti gli accessori che andranno a completare la borsa: inserti metallici, bottoni, cerniere e filato per le cuciture.</i>
_____ Imballaggio <i>Una volta pronto, il prodotto finito viene imballato con cura e preparato per essere spedito al cliente.</i>
_____ Scelta del modello e del prototipo <i>Il primo passo nella creazione di una borsa è l'idea. La scelta del modello e del prototipo inizia con il disegno della borsa, progettando il modello e i dettagli per poi passare alla realizzazione del prototipo.</i>
_____ Rifiniture finali <i>In ultima battuta, la borsa viene esaminata con cura e perfezionata con l'aggiunta di tutti gli accessori necessari e con finiture finali per i pellami di qualità.</i>

La Valigeria Guccio Gucci vendeva borse di pelle e valigie da viaggio, tutti articoli che Guccio selezionava personalmente dai suoi fornitori in Toscana, Germania e Inghilterra.

Sempre più spesso gli capitava di ricevere ordini di pezzi unici, difficili da reperire presso i suoi fornitori, per questo decise di aprire un laboratorio dedicato alla produzione e alla riparazione di borse di pelle.

Dopo l'esperienza al Savoy aveva capito che la clientela benestante amava avere articoli unici ed esclusivi e infatti i suoi articoli divennero ben presto molto apprezzati.

Eppure, durante il primo anno di produzione i flussi di cassa soffrirono parecchio. Da un lato c'erano le richieste di pagamento dai fornitori delle pelli e dall'altro qualche cliente regolava il conto in ritardo.

Gli venne in aiuto il futuro genero, il quale aveva messo i soldi da parte per sposare la giovane Grimalda Gucci.

Il prestito fu provvidenziale, non solo Guccio riuscì a ripagarlo in pochi mesi, ma poté assumere una squadra di artigiani a cui affidò singolarmente il compito di completare un prodotto, dall'inizio alla fine e in totale autonomia. Questo processo poteva comportare l'assemblaggio di cento parti diverse per un solo articolo, per un totale di dieci ore di lavoro.

L'azienda cresceva, ma quando Mussolini invase l'Etiopia la Lega delle Nazioni sanzionò l'Italia e per Guccio fu impossibile approvvigionarsi delle materie prime necessarie alla sua produzione.

Fu così che il suo estro lo salvò dalla chiusura dell'attività: iniziò a produrre valigie e borse usando tela e pelli, ma queste ultime soltanto nelle parti in cui era più facile che si consumassero, gli angoli, le fibbie e le tracolle.

正